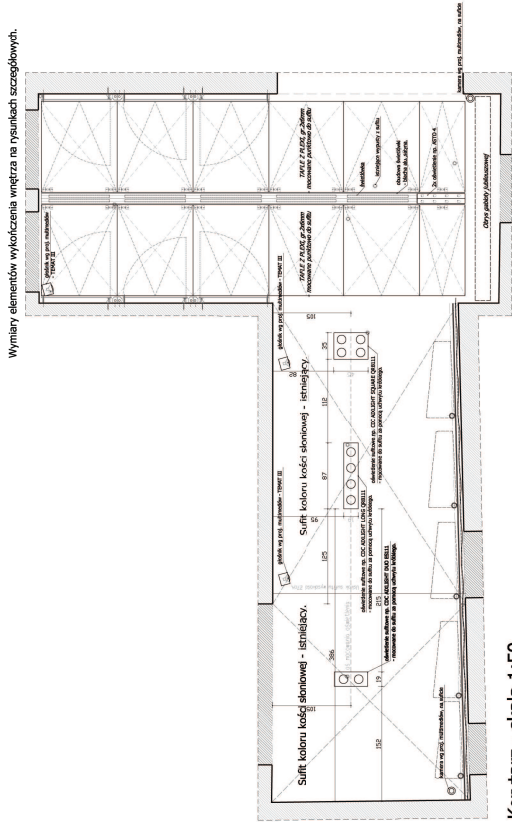
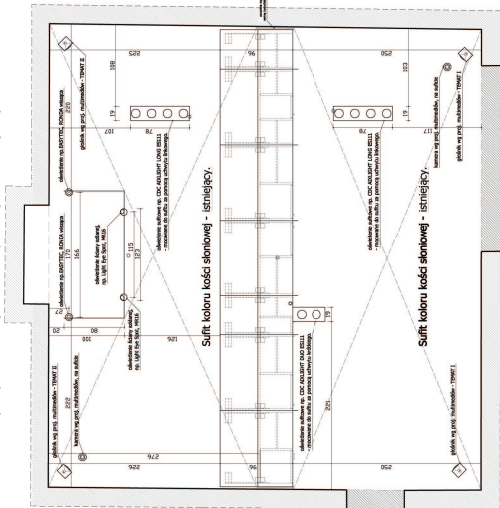


Sala Duża - skala 1:50



Korytarz - skala 1:50

Wymiary elementów wykończenia wnętrza na rysunkach szczegółowych.



Sala Mała - skala 1:50

Opis elementów graficznych i modeli ekspozycji
- wg załącznika do projektu aranżacji wystawy stałej
w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku.

Na arkuszach przedstawiono proponowaną lokalizację elementów projektu multimediów, będących przedmiotem oddzielnego opracowania.

Ilość i gabaryty ram dostosować do posiadanych zbiorów, uzgadniając z Kierownikiem Muzeum w Oblęgorku i Projektantem.

Szczegółowe rozwiązania od dostawców systemów uzgadniać w trybie nadzoru autorskiego.

Wszystkie wymiary sprawdzić podczas wykonawstwa, w razie różnic każdorazowo kontaktować się z Projektantem.

Wszystkie decyzje dotyczące ostatecznego dopasowania kolorów, powłok malarskich - konsultować z Projektantem i Kierownikiem Muzeum w Oblęgorku.

Głośnieki lokalizować możliwie najbliżej istniejących ścian i sufitów.

Wymagana jest kompleksowa symulacja rozkładu natężenia światła dla gąbot .

Wszystkie szyby powinny mieć polerowane krawędzie.

Wszystkie wymiary w centymetrach.

Oświetlenie zgodne z wytycznymi konserwatorskimi (wykluczone wydawcze źródła światła)
- źródła światła końcowe z filtrami UV.

Oprawy oświetleniowe powinny mieć regulację natężenia światła

TENATY DŹWIĘKOWE I-IV: dobrane wg projektu multimediów, jako ła muzyczne z delikatnymi akcentami. Niskie natężenie dźwięku.
TENATY DŹWIĘKOWE V-VI: dobrane wg projektu multimediów, jako punktowe nagłośnienie, wzbudzone frotakomórka. Średnie - niskie natężenie dźwięku.

Nazwa:	Projekt aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku	Nr rysunku:	2
Localizacja:	Dz.nr 504/1, ark.2, obr.7. Oblęgorek. Muzeum Henryka Sienkiewicza	Investor:	Muzeum narodowe w Kielcach, 25-010 Kielce, Pl. Zamkowy 1
Projekt:	Wykonawczy	mgr	2010
Projektant:	Rzut piętra - rzut SUFITÓW	mgr inż. arch. Wojciech Świętek	Skala
		mgr inż. arch. Anna Szewczyk	1:50